

# 前 言

《断命秘典》是我国古代盲人中流传的一种靠口传心授，无字无形的典集。由于我国幅员辽阔，名门各派师传的内容侧重点有很大的区别，有的门派以纳音五行论命为主，有的以二十八星宿神煞论命为主，有的以五行生克论命为主。总之各有千秋。本典是承师传以五行生克为主。属中原派。由于没有正式版本全靠口传心授，所以本典称整理本。又结合现代社会发展而整理出适合现代人运用掌握，本着去伪存真的原则，使得内容比原师传更实用更详尽，并发展了充实了许多新经验新成果，所以说，此典源于盲人算命法却又高于盲人算命术。

由于我国人性保守，尤其是盲人预测术，历来只传盲人。且相传之时必要立下毒誓，不得意外传，非盲人而不传也。故盲人预测术一直流传于盲人之中。今因我失明时得于师传复明之际加以整理充实，才使此千古绝学得以面世，虽有师训在先，但我想这正是古代保守思想所致使我中国古代有许多好的东西一个师傅留几招，使好多预测术越来越失传。所谓毒誓无非是不让你外传，免得外传于人而抢了盲人饭碗。这是利己思想在做怪，是保守思想在做怪。这样下去，盲人这些好的预测绝术就会愈来愈失传，为整救这一绝学，使其发扬光大，特违师训，以求发扬，相信上天有灵，知我意在发扬在整救不会降罪于我。上天让我失明，再复明，其旨意也大概是降天命之我整救盲人秘学。

本典是命理高层次内容，没有涉入基础知识及有关中层次问题。主要是实用，拿来就可利用。所以无一定基础之人，莫匆匆忙忙看此典。有一定根基后再看此典定受益无穷。

韦宇居士  
98年冬于湖南

# 第一章 流年赶

在盲人师傅间流传“传艺不传流年赶，断语千万也茫然”。所以，盲人真传必有流年赶，不传流年赶，定然是假传！流年赶盲人向来不外传，只传盲人，在盲人师傅那里有不成文的规矩：“要传流年赶，除非瞎了眼”。

盲人排八字都是用流年赶，每年两句，每句七字，缩为每年一句，每句七字。熟练后便能在两分钟左右快速地推出每年各个节气的交接时间和任何一日的干支，而且更容易理解和记忆。

一、干支节气金钳诀（七十年，每年一句，每句七字）：

庚午（1930）白龙随井六戌飞。（六小）  
辛未（1931）黑兔家解丑十八。  
壬申（1932）火鸡讼贲辰廿九。  
癸酉（1933）黑龙困筮十未春。（五大）  
甲戌（1934）赤龙井离戌廿一。  
乙亥（1935）白猪解巽二丑春。  
丙子（1936）青蛇颐鼎十三辰。（三小）  
丁丑（1937）黄蛇山鼎未廿三。  
戊寅（1938）黑猪涣丰五戌回。（七大）  
己卯（1939）红猪涣既丑十七。  
庚辰（1940）白蛇家解辰廿八。  
辛巳（1941）青猪巽解九午春。（六大）  
壬午（1942）黄豚离既酉十九。  
癸未（1943）青马既未一子春。  
甲申（1944）黄鼠筮兑十二卯。（四大）  
乙酉（1945）黑牛震革亥廿二。  
丙戌（1946）红羊艮离三酉地。  
丁亥（1947）白牛渐睽十四子。（二小）  
戊子（1948）青牛未既卯廿六。  
己丑（1949）黄羊离既七午春。（七小）  
庚寅（1950）黑羊兑解酉十八。  
辛卯（1951）红牛离既亥廿八。  
壬辰（1952）黑猴蹇家十寅春。（五大）  
癸巳（1953）红猴节困巳廿一。  
甲午（1954）白虎噬兑廿申春。  
乙未（1955）青鸡屯需十二亥。（三大）  
丙申（1956）黄鸡蹇睽寅廿四。  
丁酉（1957）黑兔未困五巳春。（六小）  
戊戌（1958）红虎讼既申十六。  
己亥（1959）白鸡困未亥廿七。  
庚子（1960）青兔睽未九寅春。（六小）  
辛丑（1961）黄兔未家巳十九。  
壬寅（1962）青龙坎巽申卅流。  
癸卯（1963）青龙未鼎十一亥。（四小）  
甲辰（1964）黑龙噬需寅廿十。  
乙巳（1965）红猪蹇蛊三辰春。



丙午（1966）白龙遁蛊十五未。（三小）  
 丁未（1967）青龙巽既戌廿五。  
 戊申（1968）黄猪井家七丑春。（七小）  
 己酉（1969）黑猪既未辰十八。  
 庚戌（1970）赤蛇贲离未廿八。  
 辛亥（1971）黑鼠节革九戌春。（五小）  
 壬子（1972）红鼠坎离丑廿一。  
 癸丑（1973）白马噬丰二辰春。  
 甲寅（1974）青鼠家丰十三未。（四小）  
 乙卯（1975）黄鼠渐贲酉廿四。  
 丙辰（1976）黑马家既六子春。（八小）  
 丁巳（1977）红马离蹇卯十七。  
 戊午（1978）白鼠离未午廿七。  
 己未（1979）青羊贲困正八酉。（六大）  
 庚申（1980）黄羊贲兑子十九。  
 辛酉（1981）青虎坎兑卯卅春。  
 壬戌（1982）黄猴未需十一午。（四小）  
 癸亥（1983）黑猴噬归酉廿二。  
 甲子（1984）赤虎旅畜三子春。（十小）  
 乙丑（1985）白虎困贲卯十五。  
 丙寅（1986）青猴兑蹇午廿六。  
 丁卯（1987）黄虎睽渐七申春。（六小）  
 戊辰（1988）黑虎未巽亥十七。  
 己巳（1989）红鸡贲需寅廿八。  
 庚午（1990）黑龙坎有九巳春。（五小）  
 辛未（1991）赤龙坎需申二十。  
 壬申（1992）银犬随归一亥春。  
 癸酉（1993）青龙革解十三寅。（三小）  
 甲戌（1994）赤龙讼贲巳廿四。  
 乙亥（1995）黑狗困家五申脱。（八小）  
 丙子（1996）赤犬井旅亥十六。  
 丁丑（1997）白龙未巽寅廿七。  
 戊寅（1998）青猪贲离八辰春。（五小）  
 己卯（1999）黄猪艮鼎未十九。

初一干支立春辰，大小闰月卦爻详；  
 从此不用万年历，有缘来年再续编。

## 二、“干支节气金钳诀”注解：

1、该诀每年一句，每句七字。句前为流年顺序，句末小括号内为该年闰月，如：（四小）即指该年为闰四月，闰月为小月。

2、该诀引用五行配五色，十二地支配十二生肖的对应关系。即取颜色指代日天干，生肖指代日地支，如：甲乙为青色，丙丁为赤或红色，戊己为黄色，庚辛为白色或银色，壬癸为黑色；子为鼠，丑为牛，寅为虎，……亥为猪等。举例：正月初一是乙丑，诀中就用青牛表示，如果是丙寅，就写赤虎或红虎或火虎等。

3、用六十四卦中的两个重卦表示每年的大小十二月。一个卦代表六个月，即前一个卦表示上关年，后一个卦表示下半年。一爻表示一个月，阳爻表示小月。每一个卦从上爻开始，依次往



下看。例：98年是正月大，就用阳爻表示，二月小，就用阴月表示，三月小，就用阴爻，四月大用阳爻，五月小用阴爻，六月大用阳爻，这样上半年6个月下好组成山火贲卦。同理下半年就组成离为火。我们从上往下看，就知道下半年各月大小是：七月大，八月小，九月大，十月大，十一月小，十二月大。如该年有闰月，则不计入卦中，而是标在句末括号内，以示区别。如：98年的口诀：“青猪贲火八辰春。（五小）”。

4、每句口诀中的前两字代表该年正月初一的日干支，第三、四字代表该年的大小十二月，后三个字代表该年立春交接日和时辰。由于每年立春交接的时间不是在下正月就是在上一年的十二月，因为口诀字数所限，就将在正月交接的立春时辰写在日期后，而把在上年十二月交接的立春写在日期前面，这样即便于分辨，又容易记忆。

### 三、口诀的实际应用

1、戊寅 98：青猪贲火八辰春（五小）。全句表示：98年戊寅年正月初一的日干支为“乙亥”；各月大小情况是：正月大、二月小、三月小、四月大、五月小、六月大、七月大、八月小、九月大、十月大、十一月小、十二月大；立春交接时间是正月初八辰时，该年闰五月，为小月。丁丑 97年：白龙未巽寅廿七。全句表示：丁丑年初一为庚辰；大小月：正、三、五、七、八、十、十一月为大月，二、四、六、九、十二月是小月，立春在上年96年十二月廿七寅时。

2、举例：坤造，农历1963年六月十一日辰时。推算步骤：

（1）背出癸卯 63 口诀：黄龙未十一亥（四小）。

（2）根据该年正月初一的干支戊辰“推出六月十一日干支。即将正月初一戊辰放在左手食指指节辰位上记住是戊辰，与辰对冲的小指指节，戌位上就是二月初一又回到戊辰，四月初一又是戊辰，闰四月初一又回到戊辰，往返直到六月初一戊辰为止。再将月小所差的天数减去，剩下的便是六月初一的干支。从上半年未济卦知道，二、四两月为小，加上闰四月小，共差三天。这时再从六月初一的戊辰位上后退三位，便是六月初一的实际干支——乙丑，再从乙丑向后隔一位就是六月十一日的干支——乙亥。

只要将各年的口诀背得滚瓜烂熟，再勤加练习，在一两分钟内推出任何一年的任何一日干支就不是难事。

（3）该年的立春是正月十一日亥时，根据二十四节气的固定长度时间这规律，我们就可以很快推出该年的立秋是在六月十九日未时（限于篇幅，不可能再将二十四节气的交接时间规律论述清楚，请易友自查有关天文历算资料便）。

（4）根据立秋的时间知道该女是出生在大暑后，立秋前，属于六月节。

（5）该女出生到立秋尚差八日三时辰。

（6）从上述步骤即可排出该女四柱及大运如下：

坤造：癸卯 己未 乙亥 庚辰  
大运：庚申 辛酉 壬戌  
3 13 23  
66.3 76.3 86.3

## 第二章 直断四柱法

所谓直断四柱，就是不用分析五行旺衰，不用取用神，只看四柱八个字连大运也不用，直接从四柱八个字组合中提取此人一生的信息之象。这种方法简捷明了，实用性强，准确率也比较高。一直是盲人速断四柱靠此维生一项看家本领。若能融会贯通灵活取象，便可达到神断境界。

### 第一节 时柱直断四柱法

时柱直断四柱法，就是只看时柱是什么干支，根据时柱干支组合的信息之象来断出此人的各



方面的事象。中国古代的天干、地支都代表一定的意义。每一种天干地支相组合，就有一个信息之象，组合不同信息之象就必然不同。为什么盲人中的高人有时只看你的时辰就能断出很多事来及你六亲的信息且准确率很高，令人惊异，在此将盲人直断四柱法公开于世，望诸位细心体会。

### 一、生日时辰歌诀：

此歌诀不但道出各种时辰出生人的信息之象，对六亲有明确阐述，尤其对父母及兄弟情况有很大的应用价值。此法往往是盲人用来确定时辰不准之人的生辰的法宝。

(一) 子、午、卯、酉（时出生之人）时初先亡父，时末先亡母。

子午卯酉四时高，为人清秀呈英豪。

多数兄弟难为伴，一双父母并无娇。

时初时末无依靠，四时中间多富饶。

财禄荣华需自至①，名位通天得势高。

(二) 寅、申、巳、亥（时生人）

歌诀：寅申巳亥四时强，为人聪明逞文章。

时正兄弟四、五个，时初时末也成双。

父母亲疏无依靠，自然高福坐华堂。

若是天然加贵气，一时荣华大吉昌。

(三) 辰、戌、丑、未（时生人）

歌诀：辰戌丑未四时孤，不妨父母少亲疏。

时正多者先亡父，时初时末先亡母。

更是兄弟无依靠②，祖业不守受奔辱。

准为官役当身役，男为僧道女为姑。③

上面的歌诀以推断父母及兄弟情况为主，这里的诗意应仔细体会，①句中财禄荣华需自至，应理解为得靠自己奋斗成家立业，父母、六亲及朋友都难靠得上。

②句更是无依靠。是说兄弟少或无兄弟，自然是靠不上兄弟了。

③句男女僧道。女为姑，并不是说男女在辰戌丑未四时生人就是僧道或尼姑，而是说此四时出生人弄克六亲，尤其是克夫克妻，夫妻难白头到老孤寡形如僧道尼姑一样。

总之不一一解释，其它句子比较容易理解，且忌别死用诗句表面意思。

二、上面是对出生时辰表露的象以歌诀方式表达，以便于记忆。上面表述的是时支信息之象，那么时干又有什么象呢？十天干在时支上表露的象为：

歌诀：甲乙春夏自立昌，丙丁晚景家不良。

戊己时上人自肥，庚辛时生路通畅。

壬癸生人三折曲，曲曲折折坎坷当。

什么意思呢？“甲乙春夏自立昌”。是说时干为甲或乙之人，生在春季或夏季，等成家后才能富贵，发达。自立昌就是成家“自立”以后才有荣昌之事。

“丙丁晚景家不良”是说丙或丁时干人，到晚年家中多事、多烦恼，不良，就是不好的意思。

“戊己时上人自肥”说戊或己时干人，自己富了，发达了，但六亲贫穷或六亲难以沾他的光。

“庚辛时生路畅”是说庚辛时干人，一生多于动中谋生，善交际门路广，因为庚辛有道路之意。

“壬癸生人三折曲”是说壬或癸时干生人，一生做事多阻逆，多波折，曲曲折折如弯弯曲曲的水流，一波三折。

上面将时干支信息之象以歌诀的形式表达出来，二者相结合又可推出许多象来，诸位可自思，现仅以时干支之象，综合运用举例如下：

×年×月×日甲辰时生人，你可直断：

1、一生多孤独，无亲无靠。2、兄弟一个。3、克父母。4、祖业不守或难有祖业或以继承祖业。5、晚年无伴，孤独，自己劳碌一生也难有成就。但由于时干透甲木，若此人生在春或夏季，在成家立业后才有富贵、荣昌（甲乙春夏自立昌）。



以上不论旺衰可直断。省劲，准确。

若干和支组合以时柱纳音再进上步断更准确，就不用一点点推年月日三柱，都不知只知出生之时，就可断半个小时不重复，并且干支有风水术，如甲木为大树，是线杆，柱子，（甲木得水旺为大树，甲木弱无强根，为电线杆，柱子。）

甲辰时生人，若柱中有水生木，你可直断：其出生时家的左边有大树（时为左，甲木为大树，乙木为小树）且树离水不远；也就是房子的左前面有水坑、水井、水库（辰为水库）等等，十分准确。以上是从时柱上看。那么，从年柱、月柱、日柱上看道理都是一样的自己去悟断。但要知道各柱代表宫位及六亲可以推断六样情况。年支为祖上风水，通过干支组合也可以看祖上风水情况。

## 第二节 天干、地支直断法

在第一节中我们谈了时柱干支信息之象及直断法，这节我们讲四柱八个字天干、地支都有何信息之象。

### 1、天干信息表象歌诀：

甲木天上贵，乙木多阴私。丙火遇火多，母在产中亡。  
三丁多恶疾，手足也自伤。戊多离祖业，外闯别家乡。  
己多父母别，兄弟各一方。庚多是才郎，万里置田庄。  
三辛寿数长，三壬富不久。癸多必淫昌，亥多火上房。

### 2、地支信息表象歌诀：

三子婚事重，丑多四夫妻。寅多守孤独，卯重凶恶多。巳多遭刑害，三辰多斗讼。午多克夫妻，未多守空房。三申人不足，酉多独居房。戌多现事多，三亥孤伶伶。

记住，四柱一出，就可直断四柱。

### 3、四柱干支看出生祖坟周围环境，天干、地支代表的物象列于下面：

#### 1)、天干：

甲为树木，乙为花草。丙火太阳，丁为灯火。  
戊为平地，己为山河。庚为大型金属，辛为小工厂。  
壬为江河，癸为大海。庚为大路，辛为高山。

#### 2)、地支：

子为一阳生之寒物，属水。丑为金库，也为财库，为父墓。寅为夏日之大树，青壮、直生。卯为小枝，能屈能伸。辰为水库，又为蛇穴。巳为夏火，嘴快，好说，能发出声音之物体。未为木墓，木库，性格不定。申为阳金，同庚金之象。酉为针工女织，酒店、茶肆，为农用工具。戌为火库，加油站，变电所，变压器之类。亥为海水。

好了知道干支之象，我们又可推断出很多信息，还以第一个例子接着断：

×年×月×日甲辰时。

(1)、又可断此人天上贵，（甲乙天上贵），什么意思？是说此人在公家或在外（天干外为公之意）办事特别开朗大方，不小气，愿意出力。若是乙木，多是自私自利。凡事先想自己，且为人多阴险等等，要看干支组合。

(2)、辰好斗讼，所以又可直断，此人心性好斗，压不住火或脾气不好，好斗嘴，易有官司口舌之争。

(3)、甲坐辰湿土之下，大树有水土生养，贵就贵在湿土能培养木，地能生天。在外得人好评，由于干克友，土受伤，在家多不合，有争，有伤和气之事。

(4)、此人家住外左前方有水池或水坑、水库之类。

(5)、距祖坟10米内有蛇仙或蟒仙。在酉年、酉月一定能现身在坟的周围。（辰为龙、为蛇仙，辰又为蛇穴）酉年现身，是酉克辰，因合而动，因合而出。

(6)、还可以再断纳音等，深层次就更多。如：甲辰为佛灯火，就可以断此人有佛灯火德，



燃烧自己，照亮别人，别人用他容易，他用别人难。以上只要掌握精熟，善于思索、联想，会推导出很多象，可大大超越常人水平。

(7)、这只是断了一小部分，只有甲辰，那你可推理，甲寅、甲申、甲午、甲戌等。还有丙辰、戊辰等等又组合在什么样的内容，什么样的环境，什么样的人，长像等都可以从干支组合中直接看出。

(8)、甲辰、甲寅等又都是在生时上，那么在日上、月上、年上又该怎样独断？还有年、月、日、时四柱之间相互组合又怎样断出？下面说明：

#### 4、年、月、日柱的分别直断法：

年代表祖上，父母，年支为祖上风水，这是指六亲；年又代表头、面。

月代表夫妻宫，为门户，父母，兄弟宫；月代表人体胸部部位。

日代表自己，日支为妻宫；日代表腹部之位置。

时代表儿女，晚辈；时又代表腹部以下位置。

那么，有了这些基本的象，根据其宫位代表的人或身体部位就可以断出许多事来，简单、明了、准确。

例：日柱为壬子、甲寅、丙午等等干支一气的，就可直断其人克妻，定主婚姻不顺，准确无误，因为日支为妻宫，对男人来说财为妻，只有日支坐财，妻才是正位，现在本来日支应坐财位，但妻宫却坐个比劫，比劫正是克妻的，这样婚姻如何能好？以此来推导只要是男命日坐比劫必主克妻，婚姻不顺，不论喜忌可直断无疑。

同理，相应宫位上有相应六亲之忌神（克星）存在那么此宫位之六亲必有不妥、不全之象，那就是灾。

例：年为父母宫位置，偏财为父，正印为母；若年柱坐比劫或财星，比劫必克财，财克印，所以必主父母不利，有刑克。

上面这些道理直观简单实用只是不道破，价值连城，一道破简单得不值一文钱。

还有一些单柱在年、月、日、时等不同位置时所显示的不同象。

例：甲辰。

甲辰在年柱，头部受伤，不利父母；甲辰在月柱，兄弟姐妹有夭折的信息；甲辰在日柱，婚姻不顺，胃或皮肤有病；甲辰在时柱，手脚受伤或子女有损。水旺、木旺时辰土必受克，就是应期。

再如：乙未。

乙未在年柱，父母身体差，短寿；乙未在月柱，兄弟姐妹有夭折之象；乙未在日柱，本人多忧少乐；乙未在时柱，子女有损伤。

还有丁亥、戊子、丙戌。

丁与亥中壬水相合，丁火与壬官相合。戊子，戊与子中癸水相合，戊子财癸合。丙戌，丙与戌中辛金财相合，相合为合好，天干与坐支藏干相合，若是日柱的话，定主夫妻感情好，若在别的柱的话，恐有外遇，这种干支地支藏干相合就揭示了这些隐藏的信息。懂了这些理后你再推别的干支组合，就会推导出很多象，不用在此一一举例。传与你理后你得自己揣摩，不能象白痴一样，师父喂一口吃一口。所谓师父领进门，修行在个人，就是让你自己动脑。

## 第三节 四柱联合直断法

### 1、看五行生克。

如：丁丑、癸卯、甲子、己巳（乾造）。

#### 1)、看四柱自己本身生克。

例甲子日柱，干支相生，夫妻感情好。甲木生丁火，日干生年干，年干为父，说明其父能得到他的孝敬。甲木得月干癸水之生，则为得兄弟姐妹、朋友及父母的多方面关爱或帮助，六亲关系和睦，月干又主天时，又为得天时，必有很好的工作。



## 2)、看四柱自己本身刑克。

上例，子刑卯，为无礼之刑。卯刑子也同样，说明互相制约而刑，可断中年时有刑，互相刑主伤，卯为羊刃、劫才，子水为印为母亲，可断，中年有婚姻，妻子、母亲方面的象。因为月柱与日柱相刑，代表年龄段是17-48岁之间，大致为中年时期。

## 3)、看四柱本身相害。

害则为五鬼，五鬼则为阴气做怪。害多可断其坟必有毛病，其宅五鬼则能直入其卧室，而使家庭不和，百事不顺三起三落。睡眠不佳，多恶梦惊醒，其宅阴阳不合，什么地方不合要具体看是什么柱上或谁与谁相害来论。

例：乙卯日庚辰时。

可断：卯辰相害，其住宅前方或左侧不利，住楼房，左侧有楼梯或家住在把头等等。楼房则为阴面或北面有厕所或水池。楼房后面必有阴物相侵或有直射之物尖角、棱角射向偏左方向等等。因为庚为金克日主为鬼杀，时干为左后方也为房子后面。

按：在各种书都很少说到或根本不谈论相害，其一是一般写书人不是真传；其二是写书人只会阴阳或有的只会四柱或悟道不深，虽有真传也不明理；其三，一论相害，就必然要论及鬼神，鬼神之事，难以把握，论不好或治不当，鬼神就要找论者、治者的麻烦。在此论及，就是要交给你们别人所没有的东西或别人所不知道的东西，你们会后才能高人一筹，才能立于不败之地，这是本典的宗旨。

不论四柱有墓库，还是有相害或狼籍大败日，阴差阳错日等，都是坟上的毛病，都是鬼神闹得太凶。其解法或趋吉避凶的方法有：

1) 放生法：在你所放的动物身上刻上自己的名字，最好是放龟。

2) 符咒法：所讲的符咒的用法此是以鬼治鬼，以神治神的方法。此法是柱中有太极贵人所能做到的方法，非一般人能行，画不好用不好，灾反易落到自己头上，对于盲人来说此法可指点别人替做。

3) 送法：巫婆（大仙，动物的仙）的解决方法，用香、纸，从家中送出去也能解决问题。

4) 方位法：根据八字在何年何月不要到何方去，去则有凶，告诉日主避免到凶方可解灾。

5) 阴阳法：就是调整阴阳，从部局从根本上解决问题。如当从四柱上看出有戊寅或己卯在月柱上，就可直断此命造男女姐妹中必有婚姻不顺者。其主要原因就是坟上有毛病，其坟上一定在50米以内有沟，西北方犯风煞。这就需要用到符到坟上压或填平其沟，去其后面西北方风煞，砌高墙方能在下几代不出现，并使已出现者得到缓解，并一治就好。

# 第三章 属相的本质

万年历是我们预测者一生也离不开的法宝，即使盲人都要用到它，能离开万年历，不等于他们不用万年历里面的干支。从广义上讲，谁也离不开万年历。

万年历，世上只有一本，是我国祖先太乙道的道教观天察地经过严密推算运作。得道者，真人以慧眼和超智而得到的煞场（阴阳场）的运化规律，煞不是气，不是我们呼的气，而是组成鬼神、阴阳之气，是老天，无形无象，小则为零，大则无穷无尽，就是组成万事，万物的原体故有称原（元）气。万年历主要记载了天地气场的运化规律。我们批四柱就是批人，人是依附于地球存在的天地场力的综合体，不同的气就产生不同气和物。

如子鼠、丑牛、寅虎、卯兔等等，十二生肖为什么猫没排上，说玉帝在排时猫在睡觉，让鼠去顶替自己，全是无稽之谈，非道家真传，其实子鼠是半夜子时那种煞场（阴阳场）无气、无音、无光组成的阴阳体形象，就是鼠象——鼠的生理生活个性特点，鼠的脾性。同样丑时那种煞场所组成的五行运化体形象就是牛的整体运化特点，其它寅虎、卯兔等等十二属象，无不是象征着那一进刻的煞场组合体的代表场的形象、本性，这是真谛。

比如，我们吃的猪肉，吃得太多就能冷凝于腹中，而羊、马肉吃行再多也无妨，羊汤等为暖



胃之物。这正是揭示阴阳至理所在。揭示十二属相本质所在。亥猪，亥为水，为阴性气场，猪是此阴性气场的诞生物，阴气重，人吃多了必导致阴气增加，伤了脾胃。同理其它属相皆是此理，这就是说道之根。根，一旦道出顺藤摸瓜，触类旁通。

如知道上面煞场（阴阳）的道理，即属相的实质，那你就可以想到属羊人为什么大多命薄命不好，是因为羊在动物中是最柔弱的，俗语说，人老实得象绵羊似的，在自然界中生存法则是弱肉强食，所以羊是最老实的动物就最易被欺侮它，克制它，自然多灾多难，命不好。

通过羊的特性，这种五行运化规律，可以导出，属羊的人或四柱中未多者就可直断：此人被狗或其它动物咬过，还可以再断一层，此人好被属狗或属虎的人伤害过，最次被这种属相的人咬过一口舌，实质就是煞场作用结果。

知道了宇宙阴阳场的道理，并知道了属相的实质，你就不难理解属象是解灾的最好符令。如一个四柱木气弱，而土气重中老年后病魔不退，脾、胃、肾，肝、胆之疾治疗不能稳定时，买一张老虎的画像挂于卧室墙上，七日就可以见效。

总观上述阴阳场即阴阳煞的道理，就不能理解组成鬼神的就是煞，那整个宇宙的物煞，所以遇见鬼的人就可以看到鬼时而大到顶天立地，时而小到手指头大小，它的运化律就是阴阳五行的运动规律，它的运化规律就是河图洛书的运动规律，这要看它是什么层次，什么样组合，什么样的能量，与属相的道理完全相同。

又如在过去作战中为什么布好八卦阵后，为了破阵必须得以生门进，开门出，否则就破不了阵，除了人的力量之外，更重要是内部机理就是阴阳运化场，以生门进不从开门出，从其它门出，就要逆某些阴阳的运动规律，受到它的阻碍，必然失败，学奇门者也应理解透这一层，甚至更深一层。

以上阴阳运化之理能直言道破到这种地步，已经破天机，这就是总根，抓住总根，一切玄学便迎刃而解。

## 第四章 断命歌诀

看命捷歌：凡观男子命，先论财官始，有财乃为妻，有官方作子，印绶为二亲，比肩乃兄弟，财死虑丧妻，官死宜克子，印死父母亡，比死伤兄弟。

凡观女人命，先须看夫子，以官为夫星，伤食乃子女，印绶是双亲，比肩作姐妹，官死怕刑夫，伤食死克子，印死损椿萱，比死伤兄弟，有财乃有夫，有夫方有子，财旺自生官，夫荣并子贵。子亡夫死，必是下贱孤贫。子秀夫荣，定知荣华富贵。有子有夫而贫寒者，盖因身在衰乡，无子无夫而昌盛者，乃是身居旺地，贵人少者，不富亦昌，食神多者，非尼即妓。

月令详辨假令年为本，带官星印绶，则年上有官，出自祖宗。月为提纲，带官星印绶，则慷慨聪明，见识高人，时为辅佐。平生操履，若年月日有害，则时要归生旺之处，若凶神，则要归时制伏之乡。时上吉凶神，则要年月日吉者主之，凶者制之。假令月令有用神，得父母力，年有用神得祖宗力，时有用神，得子孙力，反此不吉也。

荣枯得失，尽在克之中，富贵荣华，不越中和之外。

讲命捷径赋：详观人命，细究五行，格局乃八字之枢机，日干为一身之主宰。清浊辨乎贵贱，运限决于荣枯，莫言身弱而为造化之哀，勿以杀多而断寿年之夭。要在随时变通。须知入眼分明，阴为柔物，身迁刑克无妨，阳主刚权，原弱逢杀官而两破，壬癸生巳午月，逆运当主荣华，丙丁值逢冬时，顺行早当发达，壬水克财官，惟8月逢财则破，戊己入北方之运，一生作事无成。庚金无火非夭则贫，身旺无财，纵寿则否，建刃若行财官运，为人必白手成家。庚金若行巳午方，定是中年损寿，月逢羊刃，运神吉杀以嫌财，透月天干，岁月怕官而喜制，杀轻制重，为人到底钝愚，杀重制轻，身旺终须发达。时带伤官，男命决然损子，柱中印绶、女命决定无儿。印绶与伤官，为人奸吝偏浅，兼作事虚花，正财隐于地支，良贾深藏之士。官杀透于时月，浮薄浅露之人。金白水清，聪明特达，土多火少，晦性昏朦，月逢墓库，官杀混杂亦无伤，格用财神，比劫



重逢于不利，干支同而伤官重，害子刑妻，财星旺而日主强，兴家创业，二月丁火有救，荣贵非常。子提干火，无财飘荡。冬土怕寒而喜暖，水嫌印而宜财。身强杀浅，不家有制，印多身旺，最喜逢财，大抵日主是人之根基，财官为入之禄马。财官旺而身性强，多主富贵，财官轻而日太旺，亦见贫寒，印绶多而宜见杀，伤官透而不忌官，一位食神，富贵贤良之女，满盘金水，淫邪智慧之人，官杀混而财星多，夫多重叠，印绶多而日主旺，子息难成。甲乙木生丑月，必主光亨。壬癸水值孟秋，终当富贵，四柱中有辰龙，方得化，三元内无比劫，可作得从，从杀者必然富贵，从南者定主富豪，弃命无从，决然寿尺。

络绎赋：参天地之奥妙，测造化之幽微，别人生之富贵，取法则于干支，决生死之吉凶，推得失之玄妙，日乃己身，须究强弱，年为本主，宜细推算，年干父合支母，日支妻，月干兄弟合支弟，时支女合干儿，后煞克年，父母早丧，前煞克后，子息必亏，马入妻宫，必得能家之妇，煞临子位，必招悖逆之儿，禄入妻宫，食妻之禄，印临子位，受子之荣，临年位，破祖上基业。财官月旺，得父炎财，所忌财伤禄蒋，最嫌鬼旺身衰，原其克彼为财生我为印，食神暗见，人物丰肥，梟印重重，祖产飘荡，财生官，官生印，印生身，富贵双全，子党财，财党杀，杀身凶穷两逼，马落空亡，迁居飘泊。禄遭冲破，别土离乡，官贵生身，化凶煞而名垂万古。贵宜乎多，禄宜乎少，绝虑忘思。

玄机赋：官印财食，无破清商，煞伤梟印，用之为吉。有官有煞，宜身旺制煞为奇，有煞有印，畏兴助煞为祸，男逢比劫伤官，克妻害子。女见伤官伤印，丧子刑夫，甲乙秋生金透露，水木火运荣昌，丙丁冬降水汪洋，火土木方显贵，戊己春生，西南有救，庚辛受长，水土运无妨，伤官用印宜去财，伤官用财宜去印，如或伤官财印俱彰，将何发福？身旺者用财，身衰者用印，用印去财，用财去印，方称发福，正所谓喜者存之，憎者弃也。财多身弱，身旺运以为荣，身旺财衰，财旺乡而发福。旺官旺印与旺财，入墓有祸。伤官食神并身旺无妨，身旺者则宜泄家伤，身衰者则宜扶宜助，最要得中和，莫令太过不及，若遵此法推算，祸福验如影响。

看命入式：凡年合，排下八字，以日主为主，取年根为祖，才知世派之盛衰，取月为苗为父母，则知来荫之有无，日干为身，支为妻，时为花实为子息，方知嗣之所归。法分月气浅深，得令不得令，年时露出财官，须要身旺，如身衰财旺，多反破财伤身，身旺财多财亦旺，财多称意。若无财官，次看印绶，得何局势，吉凶断之，学者不可执泥，而不知通变也。

六亲说：年上财官，主祖宗之荣显，月上官杀，主兄弟之凋零，又曰：年看祖宗兴度事，月推父母定留存，然年居祖宗之宫，临财官之地，乃坐禄马之乡，荣显理然也。便坐比肩劫财，无财官之可依据，此乃祖宗凋零也。然父母之宫，又当与岁上之祖宗，月上兄弟两宫祖寓而参看焉。若岁月无财官，俱主根基浅薄，白手成家，独月令杀可权，俱主损伤兄弟。虽有兄弟，多主鬼墙，何也？比肩乃兄弟之星，见官杀而克之，安得不损兄弟乎？故曰：官杀排门兄弟天，杀官可户当郎当。故月乃门户也。又若日通月气，比肩神旺，多主鸿雁成和埂虽如是，亦贵变通。苟或日主根多，比肩太旺，亦主参商，盖缘兄弟多来劫财神也，此又是喜官杀而得兄弟也。偏财为父，比劫重重损父亲，正印为母，财星旺处虽损母，以官杀为子，伤官食神多损子。若官杀太重，克制日主，则自身救死不贍，安能生子乎？必须食神伤官，制去官杀，方能生子也。男命如斯，女命亦然，若财官旺而日主弱，夫家兴而母家灭，盖财官乃旺夫之物也。然财能损母，官能克兄弟，多主父母兄弟凋零。孤鸾曰：木火蛇无婿，盖乙巳、丁巳日也，然乙巳坐下有庚夫，丁巳坐下有庚财，有财能生夫也，不可谓无婿也，女命此二日，多主旺夫旺子也。金猪岂有郎，辛亥日坐下有正财，财亦能主夫，岂可谓无郎乎？土猴长独卧，乃戊申日，坐下庚金，能克夫也。女命戊申日，极损夫也。木虎定居孀，甲寅日也。夫星绝于寅也，甲寅日，女命极克夫也。又女命食神伤官多，泄损精神，不能生子也。又印星损其子，养其精，方能生子也。若食神伤官少而又嫌印星，能损其食神伤官之子也。若辰戌丑未四字全，此坐天地之狱也，又安能生子乎？若犯二字，亦不畏也。

若夫子星入墓，亦难为夫子也，男女二命，俱不可犯。妻星夫星子星论之，但中看八字有病能去其病，则有妻有夫有子也。



男女合婚：然议婚之礼，人道之端，亦不可不慎也。其理当何如耶？

但看男命，带比肩劫财重者，必拌女命带伤官，食神重者配之。

若女命带伤官食神重者，必拌男命带比肩劫财重者配之，此合婚之正理。

十断财官格歌诀：

年上正官：年上正官运气通，祖一高贵有功名，四柱要是无伤破，少年得志传美名，若是干支成一象努力向上事业成如果不是头生子祖业家产欠来擎。

注：年上正官、祖上比较富贵，有功名气象，有权势，日柱要是无伤官，无冲少年学业比较好，年上年下都是正官者，从小读书非常用功，有成绩，如果不是头生子女，必然能接老人遗产。

年上正印：年印月官命最强，祖上应把权来当，月上无有劫羊刃，该守祖业旧庄田，少年读书学业好，老来稳坐把福字。

注：年上正印带正官，祖上应该有权，如果年上正印月下正无首劫财，必然接受老人遗产，年上正印少年读书有成绩老来也是个有福人。

年上偏官：年上偏官命不强，上克父来下克娘，父母命硬克不动，病疾口舌不顺当，本身不是头生子，幼年贫困缺衣粮。

注：年上偏官，对父母有克，年上偏官者少年克父母女命父母健在，少年有疾病口舌之事出现不顺，年上偏官不是头失子，幼年家中贫困。

年上偏财：年上偏财福禄高，日干旺相是英豪，本地求财不算好，一到外乡财禄高，年上偏财支比肩，父死异乡把命消，若要干成一象，幼年多把父母抛。

注：年上有偏财，少年有福，如果身旺少年可出人头地，做事有魅力。年上偏财，外地求财好，到外地可以发财。年上偏财支比肩，父母死到外边。年干年支都是偏财者，幼年克父克母。

年上正财祖来强，家业大业借祖光，下有营地分三处，内有一处有力量，月上正财现，不是两妻就俩娘。

年上伤官：年上伤官命不佳，祖业漂零没有啥，月上再把伤官见不是克爹就克娘，要是遇财运倒可解，一生事业有发达，时上再把伤官见，刑妻克子定不养。

年上食神：年上食神主衣食，财是福大世界稀，还主为人多自在，少年吃些好东西。事定发达父母爱，要遇财星福禄余，干上食神支比肩，此人养子定无疑。

注：年食神，主少年不缺衣食，吃的比较好，从小受父母的宠爱，如果出现正偏财，官星福有余，若年食支比一般为养子。

年上偏印：年上偏印命不强，不是离父就离娘，自幼与与母无缘份，缺少家教在命上。支为比肩为养子，少年名誉不太好，父母命硬克不动，疾病口舌不顺当。

年上比肩：年上比肩少远乡，生来就把父母克，父母命硬克不动，必有灾疾和口舌，祖业前程你没有，自力更生去生活，我说此话你不信，从小受苦受折磨。

年上劫财：年上劫财主败财，祖业前程未带来，父母家业难保守，吃喝就得自安排。此人必高义气大，争权夺利善理财，四柱再把劫财现，恐怕夫妻要分开，夫妻苦能日长久，破腹手足有大灾。

注：年上劫财，祖业贫穷，靠自力更生创家业，为人心高气傲，讲义气，争强好胜，善理财，四柱再有劫财夫妻不能长久，如果夫妻长久，本人一生有手术之灾或手足有残伤。

月上正官：月上正官正气星，为人生来主聪明，上有兄姐父母爱，一生不受苦和穷，年上伤官来克损，若有财印可化凶，正官要做将星者，双亲权贵显赫名。

月上偏官：月上偏官不一般，年上食神贵可言，此人刚毅和果断，抛头露面在世间，四柱要带劫羊刃，全凭斜线来成全，生为就把小人代，事事非非受牵连。

月上偏印：月上偏印见财星，日干旺相有名望，四柱要把官杀见，多学少成好逞强，天月二德来相照，福禄无亏在命中，若要食神来相见，英雄没有用武地。

月上比肩：月上比肩兄弟多，兄弟多了不相合，兄弟常常不合睦，自力更生把事谋，四柱要无官杀制，外人总把钱来夺。



月上劫财：月占劫财好败财，财来劫去不存财，此人喜欢外表好，总想投机把钱来，合伙买卖不能做，未从求财有祸灾，打仗不怕生来死，骂人也就是个玩。

注：月占劫财，一生钱难存不下，好为朋友破财，此人喜欢外表光华，爱穿带爱投机取巧，不能和别人合伙做买卖，有钱就有事，好打仗骂人。

月上食神：月上食神胜财官，坐禄生旺贵可言，遇正官发大福，应在政界来做官，月支食神身体好，食神多了病多缠，月柱食神人缘好，能遇贵人来周全。

注：月占食神为贵命之象，但必须身旺，坐禄能当官，月代食神，日主做禄再有官，月支食神一般身体好，食神多了一般身体多病。

月柱有食神，为人人缘好，一生有贵人助。

## 第五章 如何看人的富贵贫贱

严格地说看人的富贵贫贱的层次是比较难，但是求测者最想知道的事情，预测者只有看准人的富贵贫贱层次，才算达到真正预测目的。但富贵贫贱层次是不太好把握，也没有一个限定数量指标或限定标准，只能随着时代变迁，不断地改变灵活运用，为什么这样说呢？因为社会是不断地发展，人类物质文化生活水平不断地提高，从维持生活阶段进化到更好地生活阶段，如在美国人均生活水平很高，几乎家家都有私有轿车，他们的富贵贫贱怎样分对中国人来说都是富贵，但在美国国内来论差别很大恐怕有一辆轿车的算不贫困户了，所以评断命局层资助高低应以当地，当时、国家、社会整体生产力、生活水平来论，现代人跟古代人相比，贫困者也比以前古时贫困者富裕。我们应以辩证法来论富贵贫贱，古时的讨米要饭的命，现在应为生活困难者，所以必须根据时代来看。国家平均生活水准来衡量或许几十年后社会更发达，富贵贫贱层次标准又升了一格，这就需要灵活二字。

此乃我集众家论贫贱富贵之长，总结了一套评断富贵贫贱的方法，在此公开，以丰富此秘典（注此并非盲人所传）望得到运用及进一步验证：

（一）、粗看法则：

①、富贵之命标志：

喜用神在命局有力，在命局中不被合、克阻隔者。

②、贫贱命标志：

喜用参战，命局中无论取何为用神都不得力，用神不好取。

（二）细看法则：

①、入格纯正的八字，行中年运时喜用神之运，富贵层次较高。

②、八字中有真调候时，都有富贵的一面。

③、五行流通有情，流通线路越长形成循环流通，大流通（全局流通为大富大贵，局部流通，为小流通，主可得小富小贵）。

④八字财、官、印有情，旺相或有气能够流通与日主，无论透与不透都有富贵的一面。

上面是对富贵贫贱的阐述，下面论贫贱标志。

1、入格不纯或欲入不入，难以理清中年运又行破逆运，必主贫贱。

2、八字寒暖燥湿严重失衡，贫乏之命。

3、五行不流通，乱冲乱克，用神衰弱，或命局无用神，大运又不行喜用神之运者贫贱层次最低。

4、八字财官印无气或虽有气则太旺为忌神与日主无情贫困之命。

（三）、从上述富贵贫贱的论述中可以看出，一个八字的富贵贫贱并不都是全看财、官、印，而是重在命局组合流通，重于平衡，只要达到了一种平衡就有富贵可言。你知道了这些就不难理解为什么有的四柱无官，无才又无印却有富贵，为什么有的四柱，财、官、印俱全反而贫穷。



还有一种比较直观看富贵贫贱的方法，就是看格局，看四柱天干清透之十神，组成何种格局来论，详见下面：

1、伤官配印。

四柱天干见伤官与印星，印可制伤官，主人有才华有贵气，俗言："伤官配印，贵不可言"，所以天干见伤官配印格局一般是主贵。主名誉名气。

2、官杀印相生。

又叫官杀印两透，主权威主贵。

3、食伤生财。

天干见食伤与财相生，食伤生财富贵自天来，此种格局主富贵。

4、伤官见官。

天干透正官与伤官，主多官灾，病伤之灾。伤官见官为祸百端。主贱。

5、枭印夺食。

指干透，主贫困破败。

6、身弱财重。

主贫贱难以富贵。

7、身太强而财弱。

主辛苦劳碌，体力辛苦赚钱主贫贱。

8、官杀制身。

主贫乏多灾。

9、官杀混杂。

日主弱为官杀混杂，日主旺不忌官杀混杂。官杀混杂主贱尤其女人，主辛苦操心之命。

10、身太弱而印旺。

日主不受生，主奴仆贫贱命。

富贵贫贱类型如何区分呢？

一般：食神、伤官、财星占主导力量时，以富来定格。

官、杀、印星占主导力量时，以贵来定格。

再者以前面所列十条的透干来论定格局。

掌握了这些，你完全为人论命，定贵贫。恐怕象本典这样系统、细致论富贵定层次的书籍根本没有，即使有一半条的也是道听途说，不全面。让人难以真正领悟把握。

## 第六章 四柱看六亲法则

凡男命，阴日干的论六亲时都以阳日干论。凡女命阳日干的，论六亲时都以阴日干论。此中道理不必言明，但这是诀窍。是其它书所不谈的，是秘中之秘。现在已将运用方法列于上面，你在断六亲方面就会高人一筹，不同凡响。

### 第一节 父母吉凶信息

断父生死诀：

比劫重重虽克父，不见偏财命也固。

岁运若遇偏财来，父死非命无救助。

偏财临库又逢冲，岁运见库父寿终。

天克地冲见偏财，父亡之期提前来。

年干受克父先死，年食月枭父早埋。

年柱纳音被月克，岁运同克父必亡。



断母生死诀：

财星重重虽克母，不见印绶不用哭。

岁运若逢印绶来，母亡定数不用怀。

印绶临库又遇冲，岁运逢库母寿终。

天克地冲见印绶，慈母有难不好救。

印绶叠叠无财官，岁运见印母走先。

以上是盲人师傅所传断父母生死秘诀，此诀千金难买，非贤人不可轻传！切切！

另外还有一些断父母断语整理如下：

年干为比劫不利父，年支为财星不利母，若幼年行比劫运身旺，主早年丧父。

1) 柱中正偏印同透干，必有生母或养母、继母。

2) 正印透干，而偏财藏，为偷生。

3) 地支两见杀，为养父子。

4) 年干为壬，时干为乙或年干为乙时干为壬主自己母亲为偏房。

5) 四柱纯阳印衰，母亲早丧。时干克年干者少年丧母，时干与年干不克者中年丧母。

6) 四柱纯阴，财衰，父亲早丧。时干克年干者丧父，时干与年干不克者中年丧父。

7) 年、月、日、时、胎支皆克干为父母早丧之命。

8) 四柱中有三柱纳音克胎元纳音，主父母早年双亡。

9) 年干支为印星，是喜用神者，自己必是书香门弟，父母必有一个文化水平高。

10) 年干为伤官，不论喜忌，皆主祖业漂零父母辈贫困多灾。

11) 年干支临将星，有力且临父母星者，必主父母辈有权威或能干，父母有富贵，名望。

12) 年干为偏才，坐驿马，而驿马又不被合者主父亲是远方创业之人，父是远离祖籍之人。

13) 年支为戌、亥又为印星，主母亲或祖上多有宗教信仰或有懂五术玄学之人。

## 第二节 兄弟姐妹信息

兄弟姐妹之数，四柱中有大致的数量，有的很准确，有的出入较大，尤其是现代社会，计划生育，兄弟姐妹数是人为限制的，不是自然生养，故再费很大精力去探研兄弟姐妹之数量多少及排行问题，基实质性作用将随着社会的发展越来越失去研究的必要，所以本典也不以兄弟数量及排行为重点而以是否有贫夭病残现象为重点。

为什么有些算命先生八字一出，不用分析五行，不用推流年，一眼便看出本人的兄弟姐妹中有夭折或病残现象。这是绝活，历来盲人都视为至宝，不肯外传。今天在此，将兄弟姐妹夭亡信息的一些死律交给你们，你们知道后也会信手拈来，直断如神，其实命理有些诀不说值千金，一说出来简单得不能再简单：

兄弟姐妹数目歌诀：

子午卯酉兄弟多，旺气能过多半桌。

寅申巳亥旺四个，两个必定为衰者。

辰戌丑未四库时，不论旺衰独一个。

此乃判断兄弟数目法诀。

兄弟排行歌诀：

阳干阳生必为大，不受刑冲必不差；

阳干阴生需逆数，已生数辰应记住。

阴干阴生大定准，不逢刑冲克己身。

阴干阳生顺数出，午生数未定不移。

此乃判断兄弟排行位数法诀。

还有一些刑克兄弟姐妹信息：



1、月柱，伤官旺，月令为伤官，为上不招下不招，主此人克兄弟姐妹，身上身下兄弟姐妹必有夭折和早亡现象。

2、地支本气为官杀百中余气藏有比劫的十有八九兄弟姐妹中有夭亡的。至少是一个有病残呆滞、牢灾现象。

3)、月柱干支为官杀的，月柱为兄弟宫，故必克兄弟，但比劫旺时，有兄弟姐妹有当官，管事或富贵的一面。

4)、月柱为甲辰、乙未等干支截脚的多半兄弟有损伤至少有一个是婚姻不顺者。

5)、甲日生人年柱或月柱见甲申或庚申无兄弟，有亦离散。

6)、乙日生人，年或月柱见乙酉或辛酉，无兄弟，有也离散。

7)、丙日生人年或月柱见丙子或壬子，无兄弟有也离散。

8)、丁日生人，年或月柱见丁亥或癸亥，无兄弟有亦离散。

9)、戊日生人，年或月柱见戊寅或甲寅无兄弟有亦离散。

10)、己日生人，年或月柱见己卯或乙卯无兄弟，有亦离散。

11)、庚日生人年或月柱见庚寅或丙寅无兄弟，有也离散。

12)、辛日生人，年或月柱见辛卯或丁卯无兄弟，有亦离散。

13)、壬日生人，年或月柱见癸未或丙午，无兄弟，有亦离散。

14)、癸日生人，年或月柱见丙午或癸未无兄弟，有亦离散。

15)、凡是日、月两柱之干同而支冲者，无兄弟。

16)、丁丑、丁未在日时见，无兄弟有也防伤残。

17)、戊寅、己卯日生人必克兄弟姐妹。

18)、身弱，干无比劫，地支藏比劫被刑冲克掉无兄弟有也遭损。

19)、年干为杀，自己非长子。

20)、月干为杀，自己非长子。

21)、月支为杀自己定是长子，或独子不然手足必受到刑伤。

22)、年干比劫，自己非长子。

23)、年干比劫被合，兄弟姐妹中必有送养给他人的。

24)、正官在月干，自己非长子。

25)、年干为正官，为长子或家业继承者。

26)、柱中正官、正印、正才均透干，一定是长子。

27)、年干支皆偏财者，幼年多为养子。

28)、男命七杀旺，逢比劫者有兄无弟。

29)、柱中比肩、偏财旺者，为独生子。

30)、柱中偏官、偏印、偏才重叠一定是遮子。

这判断兄弟姐妹及自己排行死律，30条是集众家之长，去伪存真，精华所在，若能完全掌握，断兄弟姐妹情况已足够用了。

### 第三节 八字看子女信息

看头胎生男女歌诀：

日阳时阳阳先到；日阴时阴阴先生。

日阳时阴头胎女，日阴时阳定生男。

日主强弱有所变，五行生克细分辨。

子女数目歌诀：

辰生四子中旬半，沐浴一双保平安；

官带临官三子位，旺中五子皆安然；



**衰中二子并其一，列强至老无儿男；**

**墓中必养他人子，入墓之时儿归天；**

**受气为绝一个子，命中头胎为姑娘；**

**养中三子只留一，男女宫中细判断。**

还有一些断子女信息断语，是集众家之长，并非盲派命理。

一、大克子女信息标志。

1、女命，时柱坐枭印必克子女，多流产，难产，子女夭亡。

2、女命日旺，时支遇刃或枭，生孩子时必难产，开刀。

3、日、时辰戌相冲，中老年克子。

4、日、时相刑女命克夫克子。

5、时上坐枭，年月透财，女人有子不死也伤残。

6、时带官符，出生时父亲有官司口舌。

7、女命逢沐浴，第一胎难养。

8、日、时相冲中年晚年有丧子之忧，白发送黑发人。

9、时带伤官男命克子。

10、时干为杀旺而无制子女不孝叛逆。

11、男命食伤多，子女难成气候。

12、女命即枭印多，子女难有大发展。

二、子女有出息信息标志。

1、男命，时干为财、官且财官有气或偏旺，子女必有出息富贵。

2、女命时干为财食伤官且有气或偏旺必主子女有出息富贵。

3、男命以官杀为子女，杀为子，官为女儿。女命食伤为子女，以伤官为儿，食神为女子。

男命无官杀可参看食伤，女命无食伤可参看官杀。

4、看子女是否有出息，子女星和子女宫都要看。

①子女星或时干支偏旺但有制。

②子女星或时干支偏弱但有生源。

③子女星或时干支太旺但有泄。

④子女星或时干支旺极，局中全是生扶无克的。

以上四种情况均为子女有出息。

## 第七章 八字看婚姻信息

注：此非盲人所传，乃他人经验，我之汇总。

一、1、月柱干伤官支坐七杀，女人逢之喝三眼井水之命。

2、女命日坐伤官不论喜忌，必克夫婚姻不顺。

3、男命坐比劫，必克妻，婚姻不顺。

4、女命甲寅、戊申日柱，夫有横死之灾。

5、男命日坐偏财者主自己风流，不喜正妻偏爱小妾。

6、男命日坐偏印者必克妻且妻与母不合。

7、女命官杀均透干，必主婚姻不顺，有二婚之事或有外遇。

8、男命干透偏正才，必主婚姻不顺，有二婚之事或有外遇。

9、女命伤官旺，无财必克夫改嫁。

10、凡日支被冲者皆主婚姻上不顺夫妻不合难白头。

11、凡日支被合化皆主配偶有外遇或有外心。

12、男命日支藏财星，不管理强弱，这叫妻宫妻守能良妻。



**13、女命日支藏财星，为喜用时得夫之力，丈夫能干。**

**二、如何看配偶的相貌、脾气，性格。**

1、日支为子午、卯酉主配偶漂亮或能干。

2、日支为寅申巳亥主配偶，相貌一般好说，聪明能干。

3、日支为辰、戌、丑、未主配偶朴素，敦厚。上面之条是一般书中可见到的，还有一点是其它书上所没有的。那就是：如果日支与月支相同，那不论日支为何支都主配偶，漂亮或能力强，还有一个看配偶相貌的细法。就是除看日支，外，结合夫妻星是何干支来论，是何五行来论，二者综合参断，百不失一。

例：火主亮丽，面红润。

木主条达、发展、高挺。

水主圆活、面黑。

土厚实、面黄、个矮。

金主白晰干脆。夫妻星临之，则具有相应之象

**三、配偶与自己年龄差距。**

主要看十神倾向力。

1、一般命局十神倾向食伤生财的不论男女，配偶年龄比自己小倾向力愈大年龄相差愈大。

2、命局十神倾向官印相生，不论男女配偶年龄必比自己大，倾向力愈大，年龄相差愈大。

3、命局上面二者倾向力都不是太大，接近平衡，则年龄接近，相差不大。

4、有的命局年青时第一婚取年龄相仿对象而第二婚却相差很大，原因何在？这是行运，当第二婚行运是倾向，食伤生财时必取比自己小的异性为伴，倾向官印相生的必取比自大的异性为伴，所以看年龄差距要结合结婚时大运，综合论断方万无一失。

**四、夫妻远近距离看法。**

1、以日干支为轴心，看夫妻星远近。年支、年干为远，月支月干为近，时支时干为中等。看夫妻星在何位置，干透是表面位置，支藏是祖籍位置。

2、有夫妻星与日干支相合的，尤其支中夫妻星相合的，距离有拉近的可能。

3、有夫妻星与日支相冲的有冲远的可能，如月支为夫妻星，日、月支相冲，由近变远。

**五、夫妻得力与否看法。**

1、夫妻星为日主喜用神时得力，若直接坐于日支最为得力。

2、夫妻星为忌神时不得力，若直接坐于日支最不得力。

3、夫妻星虽为喜用神，但日支却为忌神，得配偶之力，但不长久，配偶有灾或二婚之象。

4、夫妻星为忌神，但日支却是喜用神得力，但夫妻感情不好。

**六、男女四柱有外遇或好色标志。**

男命：

1、财为喜用神且在命局中占有很多份量，不论量多少，皆有好色之心，且易得女孩欢心。

2、除具财星为用外，尚须具备下列条件：

①命中不见官星或官星受制化，即无人官他。

②命中尚须伤官透出或居月，而没有受制化为放任放荡。

女命：

1、女命官杀强旺，不仅婚姻不美满人生多坎坷。且沦为高手之玩物之风流对象。

2、女命伤官旺，自甘心情愿。

3、女命官杀旺克身，受辱于被迫。

男女同论：

1、巳、午、未月出生，四柱不见壬、癸、亥、子水，但有申、辰、丑、金、火、土炎燥之年，会色欲横流。逢壬、癸、亥、子年或月改邪归正（或想结婚）。

2、生于巳、午、未月或命局火旺极，命中有水逢克水之年必有外遇或桃花运。若命中有官



管束另当别论。

3、八字水旺，尤其癸水多，必主为人多淫媚。

4、八字桃花在时支、日支，若临伤官的话必放荡，为舞女、歌女。

5、八字地支一字相连（地支全相同）女子必荒淫无度。

七、结婚时间，及婚灾时间判断：

断婚一般以以下几个角度去看。

①月柱、日柱天干有无合，地支有无动（所括刑、冲、合、害）。

②日主和财官的平衡度。

③用神到位和用神受伤。

结婚标志：一般婚姻宫、配偶宫动，并且日主和财或官达到一定的平衡或用神到位时。

离婚标志：一般日主和财、官明显失衡，并且月、日支动或受伤，但财官五行受伤又不太重，若受伤太重有丧偶之兆。

## 第八章 八字看职业与居位地变迁

注：此章非盲人所传，系个人搜集精华之论！

### 第一节 如何看适合从事什么行业

根据社会形态，我们把事业类型大体上，归纳为三种：

一、工业：包括：制造业、生产、加工、技术、农渔业，军人等。

二、商业：包括：贸易、贩卖、经销、代理、零售、批发等。

三、服务业：包括：自由业（没有固定行业方向）、中介、金融、保险、运输、旅游、咨询、教育、设计等。

知道了行业三大类别，那么什么样的八字适合从事什么样工作，行业呢？下面将八字类型大致提示如下：

1、身强财弱者，宜工业。

2、身财两停者，宜商业。

3、身弱财多者，宜服务业。

4、身财的气势都很弱，以日干为中心身弱于财的话就适合服务业。

5、身财两停者，除最适合商业外，也适合工业。

这是大致分类提示，若要精细，再结合喜用神。若喜用神是木，再在相应类型事业中选择木的行业，其它同理这样可以为人选择最适宜自己发展的道路，使人趋吉避凶。

在日常预测中，常有人问，你看我是干什么的？往往有的预测师被问住了难以回答，的确也好回答，尤其现阶段，我国改革开放之后职业变迁，流动性很大，有的人一生从事多种行业，甚至有的人工作性质一年一变，或一年多变，其实连求测者有时也不知道自己一生是干什么行业的，什么行业都干了，什么也没干长久。这种类型的人，八字特点是八字中各五行力量都不是太弱，也没有太旺的，逢岁运扶起一方时，行业就有改变，什么都能做，所以职业面也广，难以定夺一生是属于干什么行业的。

而有的八字某五行偏旺，气势逢岁运也难改变，这种人往往偏于某一行，一生事业大体上不变，如有的一生经商，有的一生从政，有的一生从文这样的八字容易区分。

下面将原局从业趋势的信息标志列于下面。

1、四柱地支全是辰戌为公吏、狱官屠户，斗讼不议之人。

2、柱中有辰巳戌亥或天医星旺者宜从事医学工作。

3、身弱而印旺为侍奉人工作。



- 4、年支为巳，日、时支有申，为长年在奔波，走动之类行业。
- 5、四柱天干有庚、甲，地支有寅、申此人为商贩或吏卒、邮递之类工作。
- 6、年干为甲、丙、戊，其它三柱有丁而四柱地支重见戌亥定为僧道。
- 7、华盖逢空多为五学之人。
- 8、华盖太极临戌亥者多为五玄之人。
- 9、女子伤官在支旺，伤官之支又藏财星，定主风尘妓女之职。
- 10、柱中有辛、丁、己，支有酉、亥、未者宜从事酒店生意。
- 11、四柱水土重重为农民。
- 12、润下，稼穡格为给养之官，即柴粮后勤，服务供给之类工职。
- 13、正星在柱中多、旺，从公职。
- 14、偏星在柱中多、旺多从事偏业非公职。

## 第二节 居位地与职业变迁看法

注：此非盲人所传，是他人经验结晶。

怎样通过八字看人的居位地和职业的改变，是我们预测中一个组成部分。很多人问你看我哪年工作有变动，哪年搬家或盖房子。从四柱中完全可以看出，此人哪年工作或职业有变动，是变好还是变坏。至于变好是变坏看流年喜忌，喜用神之年变好忌神年变坏，职业和居信地改变主要之象是地支逢冲。有下列几种情况：

- 1、子、午、卯、酉冲，为地域之冲，指居住地变迁，职业不变。
- 2、寅、申、巳、亥冲，职业之冲，指居住地和职业都改变。
- 3、辰、戌、丑、未冲，职业之冲，指居住地不变，职业改变。

这是对居住地与职业改变一个总的形式，具体断法还要结合下面来论，也就是说，不能仅以上面相冲之规则来论，那样岂不是凡逢冲年都有变动。

一、住房在四柱中是以印为标志。

- 1、正印代表的是祖居或是自己有产权的房子，这种正印的住房都藏在四个地支中。
- 2、正印透干的话，那代表不是自己祖居的房子，多属国家分房。
- 3、柱中无正印只有偏印，主居住的不是祖居，在父辈已迁过居，年支为偏印，年干透食伤，祖必有流浪生活或讨米要饭，居无定址。
- 4、柱中正偏印藏四个地支，表示命主一生居住过很多地方，常搬家，一生在外走动较多。
- 5、正印旺，偏印衰，多主有产权的房子条件好价值高。临时住房或无产权房子条件差价值低，而且正偏印多是指命主全家都居住过的房子。
- 6、柱中天干透印，而支不藏印者或行印运多指居住的是公寓，自己无所有权。

二、搬迁的标志是冲印。

- 1、四柱有三合、六合成印局者不易搬迁。
- 2、大运冲四柱，尤其是子午、卯酉、寅申巳亥又值此印星相冲，多有搬迁。
- 3、正印、偏印并临者，冲偏印多主走动之事，一般不会举家搬迁，冲正印多为搬迁。
- 4、印、枭被流年大运合，也有搬迁之事。

三、建房修房的信息标志。

流年遇财星刑克印或官杀生印星多有拆旧翻新或装修事。

四、工作职业变动的信息标志。

- 1、工作单位多以官杀为代表。流年大运如遇到了伤官和食神，多有职业职务上的变动。
- 2、大运或流年之支冲动柱中的官杀星为职业，职业有变动。
- 3、或大运或流年，同时冲动或迁动柱中的官印星，主居住地和职业方面都发生改变，无论何种地支大都如此。



## 第九章 十神信息垂象

### 第一节 十神表面垂象

此章根据现代名师经验结合盲人所传，整理而出。

十神信息之象很重要，要达到命理高层次必须深通十神信息之象，通过十神之外明来推断一个人富贵贫贱，才能更精确地推出一个人真实运行轨迹。

例，一个人十神反映的信息之象是：为人循规蹈矩，胆小怕事，从不愿出头露面，那么你不用细看四柱通过社会上具有这样心性的人，便可以初步知道他的一生会怎样。你想，为人循规蹈矩，胆小怕事，自然不敢做违法之事也不适宜做生意因为他胆小怕赔，做事又不愿出头露面，到哪也显示不出他的才能，这样的人，只适合给人打工，挣工资，富贵自然难谈，魄力没有自然也难为富，所以通过十神之象可以判断此人只是一个平平常常靠找工挣工资维生的人，不会有大的富贵。

再如，一个人身旺，透劫财与伤官，那么此人十神信息之象是，好侵犯人好惹事生非，且胆大，目无法纪，好吃喝漂赌，那么具有此种心性的人大家可以想象，可是社会上的赌徒，流氓，违法乱比分子吗？这种人逢恶运，定会做出违法犯罪之事，必然是狱中常客，有了这象，你就不难判断此人有牢狱之灾，一生多官非口舌。

不再一一举例，下面下神之象分列于下面供大家活学活用。

#### 一、正官心性（信息之象）

- 1、正官透出的人有责任感，循规蹈矩。
- 2、正官太旺，身太弱，日主胆小怕事。
- 3、正官太弱，身太强，放荡不羁，难以领导。在很难领导前提下，就有一定独立工作能力，所以可以是一个小官。
- 4、正官为喜用的时候主人有上进心，对工作责任心强，工作有条有理，按部就班。
- 5、正官在年柱为喜用，相对来说在兄弟姐妹中就多受了父母的爱护。
- 6、年柱干支皆正官，如果身弱，你父母对你管得严，压力大，那你自然走自力更生的路，官在年上、月上、时上都是一样，只不过好事要等40岁以后。在年上读书时开始，自己独立性强，那么富贵命就在这里。
- 7、月柱为正官为喜用，月柱为父母宫也有印的含义，父母本身就是印，可化月柱之官，使文印化官生身，所以说月柱为官，受父母疼爱，一少生少辛苦。除了父母之外你周围的环境凡管你的他都是爱护你，都带印的性质。
- 8、正官在日支，日主应变能力强，逢财运时可发大财，因为官可护财，统领日主。
- 9、官杀同透一般对女命来说婚姻多不顺，多夫之象。
- 10、身弱女命，日坐正印，小时候依靠父母，成婚后依靠丈夫，独立性差，依靠性非常强，再有一点就是做事有些慢。
- 11、正官坐羊刃，男女都一样，一般一生多辛苦。

#### 二、七杀心性（信息之象）。

- 1、七杀有制时可转为正官心性，正官多现时又转为七杀心性。
- 2、正官与七杀区别是：正官有约身善之功能，七杀霸道不讲理。
- 3、七杀旺身旺之人，说话压碴，做事有能力。
- 4、七杀旺之人有感召力，有管理才能，脾气不好，多蛮横，七杀人走正路能成就一翻事业，如走黑道也会成为黑社会小头目。
- 5、七杀重的人好猜疑，压力大，所以晚上好做恶梦。
- 6、女人如果七杀重，身旺，它首先一个象就是和丈夫不和，对外也是蛮横不讲理，泼妇，



但有时做事干脆，果断，有条理，能干。

- 7、身弱杀旺的四柱经常会受到小人的捉弄。
- 8、身强杀无制时，此人常成为别人的小人，好捉弄人，好整人。
- 9、七杀主聪明伶俐。
- 10、七杀坐日支为配偶，性格暴躁，倔强。
- 11、七杀在时柱，一般子女多不孝。

### 三、正财的含义（信息之象）

1、正才的精神含义就是说小气，重视感观的暗示和欲望的反映。注重具体和供职的物象和事物。

2、正才之人有占有欲，有追求功名思想，财重的人对神秘文化宗教信仰都差，因为他讲究现实，在交人时现交现用。

- 3、正才为喜用说明才在命局中弱或少，因为才弱才少，所以正才的人比较节俭或说抠门。
- 4、日支财逢空亡，男的易晚婚，所以只有靠岁运填实才能结婚。
- 5、日支合正才时夫妻恩爱。（男命）
- 6、日支合非正才时妻子有外遇。
- 7、命局正才、劫才同现，一生易遭小人破财。
- 8、正才坐死墓地，肯定地说，妻子有大病，有身体不好之象。
- 9、正才坐羊刃有破财之象或妻不贤。
- 10、正才在月柱勤俭节约。
- 11、正才在时柱第一是子女富有或说子女可以从商。
- 12、正才多不论喜忌，皆好逸恶劳，贪婪。
- 13、男命四柱正才多争合日主，有多妻之象。
- 14、女命身弱财多财旺，主风流，因财多生出的官就多，生出的男人就多。

### 四、偏财的信息之象：

1、偏财是外道来的财，实际命局中象是受贿。正才是通过正常经营得的才，偏财指中彩票、赌博、受贿、送礼之类不劳而获之才，有的命局偏才藏在地支特别多，暗生官是受贿之象。

- 2、偏财透出的人重视现实，从现实出发，没那种太深的偏见。
- 3、偏财是不很重视的日常家务用具，不太亲密妻子。
- 4、偏财旺的人对自己控制和拥有的钱物抱着可有可无的态度。
- 5、正才比较谨慎，比较真实所以对爱情比较专一，而偏才比较不专一。
- 6、以偏财为用的人，为人慷慨，重义轻财，人缘极佳。
- 7、偏财过旺的人，荣华虚浮，贪图享受很懒。
- 8、偏才在天干太旺时有好酒色之象。
- 9、天干透二个偏财有婚姻不顺之象，特别是时上和月上都是财。透在时上和年上有区别，在实际中有个正妻，还应有个情人。
- 10、偏财坐死墓绝，有父或妾衰困之感。
- 11、年干偏才年支劫，那就不利于在他乡或在他乡求财。
- 12、偏财在月柱，有父撑家权之象。
- 13、年柱干支皆偏才，幼年为养子之象。
- 14、偏财在日支，男命易有风流之事。
- 15、偏财在时柱，没有刑冲比劫，晚年好一点。
- 16、女命偏财多为忌神受父亲拖累。

### 五、伤官的信息之象：

- 1、伤官在实际当中，就是愿出风头，喜欢出名，坚持自己的言论，好与官做对。
- 2、伤官人靠口输出，重视别人对自己的掌声，适宜从事文艺。重视回报希望得到感激。



3、伤官旺人不怕官，又胆大妄为，他又注重名声，注重别人怎么评价自己，又好大喜功，喜欢吹牛，好夸谈。

4、女命日坐伤官婚姻不顺，看谁都不如自己，心高气傲、自负清高。

5、伤官透人好胜心强，好逞强，有一种反叛心理。

6、伤官太旺，显示个性太放荡，不管男女都一样，目无尊长，没有什么礼貌可分。女的多半作风不正。

7、伤官旺人好奇心强，还有夸张力，幻想，非常罗曼蒂克，很想象田园诗般的生活，富于想象力。

8、正印与伤官相反，正印他主要是保守爱情，奉献，伤官它不保守，它主要是往外冲。

9、日主旺，多伤官，聪明善辩，愿意表白自己喜欢或信仰宗教。

10、伤官在年柱，不论喜忌，祖上都不太好，主祖业漂流。

11、伤官在年柱，再逢岁运给加力头容易有灾。

12、伤官在月柱有伤手足或手足失和之象。

13、伤官在时柱男命子女缘薄。

14、伤官在日支男命伤支，女命克夫。

15、伤官不论在年、月、日、时相应柱上的六亲都要受到伤害，有六亲不全之象。

#### 六、食神信息之象

1、食神旺人，不喜欢独裁，愿意民主。行事做决定不喜欢强加于人。

2、伤官有意识流动，聪明，食神也有这层意思。

3、食神代表说话，动身、旅游、跳舞、运动。

4、伤官好出风头，而食神趋于平淡，食神为用神，性格温和厚道。

5、食神透出的人平时口福好，愿意吃红烧肉，消化器官好，因此也主长寿。

6、食伤太多，好逸恶劳，不愿干活。

7、食神逢空，或被枭印夺，在小的时候缺奶吃。

8、食神与七杀同透有掌权之象。

9、食神在月柱，月支是正官有官运，适宜挣工资。

10、月支食神为人和气。

11、女命食神多婚姻不顺。

12、女命食神与偏印同柱易有流产之事。

#### 七、正印的信息之象

1、正印是爱情奉献有爱心，还有一种忍辱负重勤劳勤恳耐劳这一面。

2、正印的负面是随大流，没有主见，所以印枭多了这个人做事虎头蛇尾，主意好变。

3、印枭多人没有压力感，平时懒惰什么都不是搞得太复杂，比较注重动脑筋，容易知足。

4、正印代表权力、地位、事业、靠山、主文、名誉。

5、官无印不显，身旺用官，无印掌权不实。

6、财旺，得行印运一般是身弱，名声不好。

7、印旺之人依靠性大。

8、正印坐七杀等于杀印相生。诚实守信。正印坐枭缺乏果断力。

9、女命多正印克夫之象。

#### 八、偏印的信息之象。

1、偏印的心性比较呆板，呆滞，他自己不愿想办法，他也不愿意侵犯别人麻烦别人，但是他也不愿关心别人。所以枭印心性的人，看起来有时有修养，但有时不通人情。

2、正印愿意付出，偏印不情愿付出，所以枭印透出的人，心眼多，有时怪兮兮的。

3、偏印属非正流行业的权力，如艺术、医生、律师、宗教、自由业、服务业成就和地位。

4、以枭神为用的人，多精明能干，鬼点子多。



5、偏印旺之人不利子女。

6、命有偏印，又官杀混杂，多成多败之命。

7、偏印坐比肩主一生多劳苦。

8、干支皆偏印或透出两个偏印而且旺，身又旺，往往家中常丢东西。

9、年柱见偏印有破祖业，损家名这个象，此是偏印为忌，为喜则无此象。

10、偏印在日支男不得良妻，女不得良夫（指的是偏印为忌时）。

11、女命偏印在时柱，不论喜忌，都不利子女，子女多有流产，病伤亡现象。

12、女命偏印多易有流产之事。

九、比肩、劫财的信息之象。

1、身旺劫财透，好侵犯别人，就是说好惹灾惹祸惹是非。

2、比肩旺是不愿主动侵犯别人，不愿意惹祸生是非。

3、比肩太旺表示自尊心强，要面子，为人固执，不易变通，不愿让别人管，喜欢自由。

4、比劫多人不利于合伙生意，财易被夺。

5、四柱多比肩无制，兄弟不和，太刚。

6、比肩在年柱，有独立分家之象。

7、日支比肩婚姻不顺，不论男女大都如此。

8、比肩坐死墓绝地，兄弟姐妹一般不在一起。

9、无比劫之人，身又旺，性格古怪，不合群。

10、比劫多之人，身又旺，易有破财克妻之事，有钱也难存住。

## 第二节 十天干内含之象

上节阐明了，才、官印、比等十神信息之象。这是每个十神的职能之象，例如正官，官管也，主象管束之意，这是它的职能。伤官就是管克官与官做对不让你管。这种十神之象及生克职能很明显地显露出来。但很少有书中有论甲木正官与乙木正官有何不同。木之官与火之官与土之官等官的五行属性不同又包涵了什么意思，有什么不同之处，官星这样，那么伤官，正印等十神，临不同五行或同一五行不同气时又有何信息之象。在此节就是论及这个问题这是深层次问题是当你四柱造诣到一定水平时，所追求精微妙处所在。

我们人类生活在地球上，是脚下的土地生养了我们人类。它具有包容、宽容、承载的特性。那么大地是什么五行呢？是属土，用十天干代表，那是己土所代表之象，包容、厚实，广博等性。既然己戊土是大地，是生养我们的，那么大地就是我们人类的母亲，即正印星。而人类则是大地母亲正印所生养的。为比肩、劫财即辛金为劫财，庚金为比肩。以此类推，推演出十天干所具有的十神之性依次是：甲（偏财）、乙（正才）、丙（七杀）、丁（正官）、戊（枭印）、己（正印）、庚（比肩）、辛（劫财）、壬（食神）、癸（伤官）。

从上面十天所显示的本质属性来看，例如甲木不论在一个命局中是何十神，若旺的话，甲木即发挥着在本命局十神之能又发挥着它的本质属性职能。例如：甲木在命局中是正官的话，它即发挥正官的职能，职责，显示出正官信息之象外还具有别一层本性，它边发挥着偏财的心性，那么在命局中正官代表循规蹈矩，责任心强有进职之心，又显示出此人对财利有追求欲，注重实际，有脚踏地之性格，那么这两种心性柔合在一起就是，此人喜欢追求名利有上进心有责任心，且不妄想，比较现实，那么他一旦进入好运，就会干出一番事业。

同样当你看到八字日干是甲木时或柱中木多，你可断：

①为人直爽，慈善，有侧隐之心，但固执不易变通。这是木的本性，特点。这是一层意义。

②此人对物质追求欲强，有强烈的占有欲，重视实际，为人较为现实，这是甲木具有偏财这一本性所显的性格。这两种性格在日主身上都有显示。那么此人是什么样的人，两者一结合，了然于心。



再比如日主为丙火，有七杀的特性，若柱中火多或旺，那么可断：

①日主性急，向上，有积极进取不服输的性格，这是丙火的特性。

②为人有霸道或蛮横一面，但又聪明伶俐，这是七杀的特性。

同理，当日主为金时，金则为比劫，因为十天干五行属性与十神的心性趋于一致，那么日主所反映的各种信息之象比较单纯，比较直观，比较强烈。

当十神信息之象与五行中十天干所具有的本性相反时，体现出的实际信息之象就比较复杂，此人具两面性，忽隐忽露，露一面藏一面，为人也是这样，表面上给人一种感觉，实际人此人与表面的感觉相反。例如：有的人表面很柔弱，很随和，实际此人内心十分刚强，有主意，抵触心也很强只是不说。

等等不再一一举例，知道了这个道理自己可以结合第一节十神信息之象，慢慢探研，相信，在每个人八字虽现时，此人的形象就会象电影一样，活灵活现地体现在你面前。他既然具有这种行为，这种心性，那他能在实际生活中干什么，能否创出事业有无事业心，便跃然而出，他的人缘关系，夫妻感情等等无不容与性格心性之中，那时你则是一个真正高手。从行为，从本质上看问题推断人生，才是高层次预测。

十天干象征着十神信息之象，有时不需很细分类，一般只做个大体分类，因为给人预测有时是时间不允许那么细致，除非是在研究自己和家人命造，一般是以下面综合来看的。

1、甲乙木，具有生长，生发，条达的特征。为人直爽，有侧隐之心，较固执固执己见。与十神的偏正才心性有对应关系，代表着对物质世界占有欲强，有重视现实的性格。

2、丙丁火，具有光明向上的特性，不服输，在失败时也能看到希望，与十神的官杀心性有对应关系，主做事有干劲喜欢追求名利。

3、戊己土具有生养万物的特性与十神的印绶有对应关系，主有容量有涵养、厚实。

4、庚、辛金，坚硬、刚强宁折不弯，与十神中的比劫心性有对应关系。主为人比较急切，有侵犯性，喜争斗。

5、壬、癸水具有流动的特性与十神的食伤有对应关系，主人敏感，好幻想，心计多，喜变动，有时想得比做得多。

上面所代表的心性，在四柱中如何去看，如何运用，主要是从下面几个方面体现。

1) 日主，看日主是何五行。

2) 柱中最旺的五行最能体现日主的性格及特性。

3) 离日主最近的五行，对日主影响最大。

## 第十章 十神太多与空缺之象

此章内容根据《八字泄天机》总结出来的，目的是丰富本秘典内容。

八字中某一十神太多或缺少某一十神在实际中都有哪些信息之象？有什么特定的意义？

八字中某一五行太多（十神）必有其它五行太少，太多必然就有太多的特点，缺少就有缺少的信息之象，在此将此象一一展开，供同道参考，应用。

一、八字印星太多信息之象。

1、日主依靠性大，心无大志，整天懒懒散散无所事事。

2、没有主见，注意好变，好随大流。

3、喜爱听好话喜奉承。

4、内向不爱说话，嘴紧。

5、多学少成，做事虎头蛇尾。

6、身体素质差，多病。

7、工作单位变动比较多，与领导关系不好。

8、一生中住过很多房子常迁居，一般以印星（包括支藏）数目定一生有多少次迁居行为。



- 9、女人克子女，多有流产之事。
- 10、好动脑筋，什么事都不想搞得太复杂。

## 二、八字官杀太多信息之象。

- 1、精神萎靡不振，缺乏斗志，胆小怕事，心无大志。
- 2、身体较差，多病伤之灾。
- 3、小人多，有志难伸，多怀才不遇。
- 4、生活、工作及外界周围压力大，精神负担重，劳苦贫贱之命。
- 5、懦弱，多受人欺，没有朝气，性格腼腆，内向。
- 6、女命婚姻不顺，多夫，婚前恐有被迫失贞之事。
- 7、一生多忧少乐，难成大器。
- 8、做事、办事惧外，不愿出头露面。

## 三、八字比劫多信息之象。

- 1、不聚财，合伙生意必破财。
- 2、好侵犯别人，好若事非，好斗嘴。嘴硬，无理也要辩三分。
- 3、妻合薄，父寿短。
- 4、自己身体较为健壮，少有病，能吃苦耐劳。
- 5、较为固执己见，好钻牛角尖。
- 6、好面子，自尊心强难于承认自己错误，常常心服口不服。
- 7、多为体力劳动者，依靠出力挣钱。
- 8、不愿动脑，冲动、脾气不好。
- 9、朋友多，人缘好，但亲朋来意多为钱财之事而来。
- 10、容易被骗，财来财去难以积存下来。

## 四、八字财星太多信息之象。

- 1、惧内（怕妻）妻管严，易有病伤之灾。
- 2、一生易因财或女人之事遭灾或招致官非口舌。
- 3、文上欠佳，不喜读书，文化层次较低。
- 4、领导能力欠佳，下属不听从自己指挥。
- 5、贪财，吝啬，要钱不要命，认钱不认人。
- 6、重财轻义，贪图享受，好逸恶劳。
- 7、适宜靠体力或冒险挣钱。
- 8、克母，母亲多病灾，母寿难长。

## 五、八字食伤太多信息之象。

- 1、言语多、嘴杂，东家长，西家短。好传话，心里装不住事留不住话，有话不说就难受。
- 2、心胸狭窄，气量小，好记仇，报复心强。
- 3、自高自大，多清高傲慢，鄙视他人，唯我独尊，好贬人，讨人闲，人缘不好遭人反感。
- 4、好歌舞，好酒色，能吃能喝，大多体胖，放荡，任性不愿意管束。
- 5、与官不合，难与领导和睦相处，好与官做对。
- 6、追求功名思想较重，注重别人对自己的看法。
- 7、忌妒心强，好攀比。
- 8、女性多放荡，多为舞女、歌女、妓女。风流场上的常客。
- 9、男命克子女，子女夭折或不成气候。
- 10、喜自由行业，不适宜上班。难有官职或做官不长久，（伤官伤尽除外）。

上面是八字中十神太多的信息之象，那么八字中缺少某一个十神都会有什么信息之象？这里说的八字缺少十神，就是缺少某一五行，缺少的标准是八字中天干或地支藏干中本气不含，便为缺少。下面将其信息之象举献于大家。



### 一、八字缺少印星。

- 1、小时候生病不愿吃药。
- 2、与母亲缘薄，与长辈缘薄（从格除外）
- 3、其住宅后面有沟或地势低平，无山无房子高楼等高建筑物。
- 4、记性差，好忘，在社会中大都学非所用。
- 5、无靠山，不在公家企业，单位上班（从格除外）。

### 二、八字缺少比劫。

- 1、人多孤独，无靠，朋友少，凡事靠自己，个性强。
- 2、靠技艺，手艺维生，技术服务之类职业且是别人主动来求自己之职业。
- 3、兄弟姐妹少。
- 4、喜静不喜动，个性孤辟与人合不来。
- 5、不愿合伙做事，喜欢独来独往，凡事不愿意去求别人。
- 6、眼里没有朋友，兄弟姐妹存在，不愿跟朋友及兄弟姐妹接触。
- 7、不适于开工厂及推销代理之类事业。
- 8、少言寡语，只关心自己，不愿关心别人，联络别人。

### 三、八字缺少食伤。

- 1、行事有恒心，变动少，但逢食伤之年则思变，必有职业住处，思想观念，投资去向方面的改变之事。
- 2、八字不见食伤小孩时反应迟钝，开口说话晚或说话吐词不清，食伤旺年运才渐渐好转。
- 3、八字不见食伤之人，善守秘密不愿胡言乱语，不善言令。
- 4、为人说话注意分寸，不愿闲聊。
- 5、不喜欢运动，唱歌，跳舞，或者说，此人嗓音不好，唱歌走调，跳舞步伐不太协调。姿态不优美。

### 四、八字缺少财星：

- 1、一生财来财去，一场空。得多大财破多大财，往往上半年得财，下半年就破财。
- 2、破财大多都是无情之破，不是被骗被劫就是病伤灾方面，总之破得无太大的代价。
- 3、与父亲缘薄，父多早丧或病残无能。
- 4、与妻缘份薄，晚婚，夫妻感情不好，难白头偕老。
- 5、八字不见财星之人，挣钱也困难，靠体力挣钱者比较多。没有外财。（有食伤除外）
- 6、花钱大多无计划或计划不严谨，宜因盲目投资而破财。

### 五、八字缺少官星。

- 1、不喜欢别人拘束，目无法纪，我行我素。心地不正者行事会入黑道。土匪之类。若在军警界，则有不怕牺牲精神，有立大功之事。
- 2、女命夫缘薄，对丈夫感情不深，抱着可有可无的心态。
- 3、喜欢自由业，不会有公职，若从格，须天干或地支本气有印星才会有公职。
- 4、很难为官与官无缘。
- 5、男命与子女缘份薄，不关心子女或子女有夭折，远离自己之象。

## 第十一章 八字看身体特征及相貌

通过八字看一个人个头高矮，身体胖瘦身体哪个部位有痣。头发厚薄，发质怎样，皮肤黑白等等，这虽不是预测的主要内容但有时却能增加色彩，让人吃惊。当然，人来求测，就在你面前，此项内容的预测意义不大，但对于盲人来说，对于求测当呈人不在眼前时你若能说出其一二特征。那往往令求测者惊叹不已，以为神奇得不得了。实质看身体特征并不是很难的事情。只要明白了其中的道理你可随口贵州省业。用不着仔细分析，要想知道人的身体特征，首先你得知道各五



行干支，都代表身体哪些部位，然后你才能看出此人身体哪部位有何特征。

把一个八字当成一个人，天干为右边地支为左边，月支代表人的心脏。

又把年柱代表人的头颈部，月柱代表人的胸部，日柱代表腹部。时柱为腰部以下位置：

这些原则来看前后左右有时会有抵触，会使人感到迷惘，不知道何去何从，必须依靠经验。

那么八字中各五行又代表什么呢？

1、五行中的木，代表人体上的毛发，指甲。

2、五行中的土，代表人体上的皮肤和肌肉。也代表身体上的痣。

3、五行中的金代表人身体上的牙齿骨骼。

4、五行中的水代表人的口部或阴部。

5、五行中的火，代表人的眼睛。

五行代表个头、肤色、相貌。

1、甲木，个高直挺。

2、乙木，个高，苗条。

3、丙火，个子可以高，面红润。

4、丁火，个子可以高，较为俊俏

5、戊土，个子矮。面色肤色黄。

6、己土，个子矮，面色肤色黄。

7、庚金，个子高皮色白。

8、辛金，个子高，皮色白。

9、壬水，个子中等，水灵。

10、癸水，个子中等，水灵。

这些是一般的五行特征，具体在相貌判断时可灵活运用。例甲木为个子高，若自坐截脚，青少年又行土金运，个子必然不会高，反成矮子，所以看个头高低五行是一个基础个头看行运是生扶还是抑制则变低，那么各五行个子高矮基础是多少呢？这无定论，因为国度不同，地区不同，种族不同个头高矮标准就不同。以中国人平均值来看大致取一个近似平均值供大家参考，这并非死数是活的。

1、木五行个头：男：1.73 米 女：1.63 米。

2、火五行个头：男：1.70 米。女：1.60 米。

3、土五行个头：男：1.56 米。女：1.46 米。

4、金五行个头：男：1.70 米。女：1.60 米。

5、水五行个头：男：1.70 米。女：1.60 米。

看个头高低，以日主为准看是何五行在原局旺衰，有无克制，更重要的要结合青少年运看是否有助抑，综合判断才能确定一个大概的值。

综合运用举例：

乾：壬 癸 乙 壬 大运：甲 乙 丙 丁  
辰 卯 卯 午 辰 巳 午 未

1、此人耳部与颈部之处有块不明显的小凸肉。因为年支辰土是在头部。假定这个辰土上面有金，金把土气引出来；但不一定这个金在天干，在地支土金相帖，也会有力量引动，使皮肉皮肤表面再生出一块肉瘤，而本造命局无金，只有辰土，可是辰中的癸水稍微被乙木泄出来，故肉凸不明显。

2、肩部与颈部附近有一颗明显的黑痣，这可以肯定，而辰土支藏戊、乙、癸、戊土是黄色，乙木是青色，癸水是黑色要是丙戌，应该是红色的痣丙辰有可能是皮肤或咖啡色。

3、胸部还有点缀性的几根胸毛，很少数的几根，因为本造有两个印在月支与时柱。月柱为胸部。日支为腹部，因此在脐边腹部的地方，也可能有几根体毛。要是月干的癸水，换成乙那毛就重会很明显或换成丁卯，由火延伸出来，毛就比较多。



4、会阴或左大腿的内侧有一颗咖啡色或粉红色的暗痣。因为时支是左大腿的位置，而时支午藏丁、己，己土就是皮肤明显的现象是痣，丁火是红色的，是暗痣因为时支午火被天干壬水遮盖住，透不出来。

5、相貌，五官端正，脸部没有重大疤痕。因为天干全部都是印星，天干又是表面，最明显的是脸部，把整个八字当成头部，是一个太极，天干是脸部属阳地岁隐藏着属阴，是头发部分，因为第一印星有化杀生身的保护作用。保护的部位，偏向于表面。第二，在十神中食伤多有任性好玩惹祸易受伤，故天干有印可适度控制食伤，而减少受到意外的伤害机会。天干有印旺就表示其脸部有化解力，故必然是五官端正，不会有疤痕等重大缺陷。

6、头发乌黑柔细，八字水木多的人生出来的毛发是乌黑，而乙木似柔水是黑色之故，若八字火多则毛发发黄干燥，多分叉。

7、个头 1.75 左右、直挺。因为乙木得月令，八字水木相生无金克，行青少年运又无金，故个头不会矮。实际：1.75 米。

男命，木的基础个头是 1.73 左右，在四柱中本有生且第一步运，辰运木有气，故加两个米毛，变成 1.75 米。

那么人的胖瘦如何看呢？首先得明白人只有能吃、能喝，且性格开朗，少忧少虑情况下才能胖起来。有的人青年时较瘦，但中年之后立即胖了起来，而有的人青年时体胖，但几年再看，却瘦得皮包骨，其内部机理是五行运化的结果，是岁运与命局共同作用果，所以看胖瘦不只能停留八字原局，应结合大运，看哪段期间胖，哪段期间瘦，好了言归正题。即然知道吃能喝且性格开朗人易胖，那么什么样的八字具有这些特点呢？

财是养命之源，是食物，没有吃的难以胖。食神、伤官代表人的消化系统。若在八字旺透，形成食伤生财，食伤有源不断，消化又好，营养就易积存消化被身体吸收，且食伤之人好说好笑。尤其食神，对事物对人生态度趋于平淡容易知足，知足者常乐，故八字食伤旺，又能生到财的人就易发胖，逢岁运给食伤和财加力，就会胖。

相反，八字印多之人多主操心劳碌，且又制克财源，食伤，故一般印旺之人都比较倾向于瘦，逢财旺运，身体才能渐渐丰满些。

这是判断胖瘦的一般原则，但读者不要忘了旺衰二字，食伤可财透出但被制成不旺，是胖的条件不足，暂时难胖，逢大运扶起，食伤及财及去其克神时人才能胖，我们批四柱，看人生，不能局限于八字原局那只是一个基础的象。要结合行运才是活生生的人生，才能看出人的各方面变化才更贴合实际。

## 第十二章 《江湖绝密 50 条》

《江湖绝密 50 条》是江湖人士走江湖，以此立威。靠此打招牌，征服人的绝技。一般江湖人士若四柱基础不牢，若掌握了《江湖绝密 50 条》，便可以闯江湖。这些江湖人士有时以此可以震慑住有些民间高手。所断之事神奇，精确令人难以置信。所以《江湖绝密 50 条》，很有必要掌握。它主要是断八字一些死律，逢之即应，百不失一。这 50 条内容包含广。例如，如何知道人家是剖腹产所生。如何知道人家是养子。如何知道人家是参军的？都有固定信息，都有一些死律子。本典就是告诉你真东西，让你看后有顿悟之感，让你实际预测水平大大超越于常人。越超于现代某些名人。当然现在有很多所谓的名人大多是自封是什么易学家，大师之类。他们的实际水平很多都不如民间一些高手，盲人。民间有些高人往往铁口直断，精细、精确往往令人难以置信。因为他们掌握了很多江湖秘诀，才高一筹。

江湖绝密 50 条：

1、下雨天出生人的八字标志。

凡是下雨或下雪天生人的八字四柱中干支水多，干支无干土全是湿土，至于是下雨天生的还是下雪天生的，一看季节，二看地理位置，南方冬季也无雪。



2、剖腹产生人的八字标志。

柱中有伤、杀、梟及刑害全等不利组合之人出生当年不是差点养不活便是剖腹产。

3、柱中有四水，生在船上或临水面生或生于动态场所。

4、柱中有三火，出生时邻居有丧事或家中有忧虑之事。

5、生在道路或外出路中的人标志四柱纳音有火土，而土纳音多于火，日或时干见庚者即是道路中生人。

6、超正常出生时间生人的标志。

时柱与胎元天干相合，时柱地支又与胎元地支相邻（相邻：如子与丑，丑与卯寅等等）主人出生超正常时间。

7、生双胞胎子女八字标志。

①四柱有丙或丁，两个以上，日和时支有寅者。

②四柱天干有壬或癸两个以上，日或时支有申者。

8、生于水边八字标志。

柱中年干为甲，月、日、时，胎元干为水木四水，为生于水边。

9、秃顶人八字标志。

柱中干透庚、辛金，水、木少，逢旺金之运主此人秃顶。

10、有脚气之人八字标志。

命局中有子与午之人定有脚气。

11、腰脚有病八字标志。

日支有卯，时支为辰，卯在柱中旺，逢水木运，辰土时支受伤，必有腰、脚之疾。否则便有刑狱之灾。

12、常患伤风感冒人八字标志。

日元为壬癸水旺，柱中金也旺，土能生金，金多，水寒，必是常患伤风感冒。

13、军人、公安、警察、司法、保安八字标志。

①柱中甲木多，且地支有将星。

②柱中丁火多或午火多，日坐将星。

③柱中戊辛多者为兵卒军人。

④剑锋金临时柱且带驿马临将星者必为边疆将领。

14、丁酉日柱或时柱之人绝后无子只生女孩子。

15、年干七杀支坐伤官，远离祖籍。小时候为养子或养女。

16、八字无财无印为养子、养女。

17、年柱干支皆偏才，多为养子或养女。

18、兄弟姐妹有送人做养子养女标志。

年干比劫，被月干合，为兄弟姐妹情向外人，主兄弟姐妹中有送人或拜干亲的。

19、女人四柱时干为梟时支为羊刃多有流产、开刀之事。

20、年支与日支伏吟，自己或配偶出生时见不到爷爷奶奶，至少六岁以前爷爷奶奶得去逝。

21、八字华盖、太极星临戌亥，或戌亥正好是印星或伤官的必懂五术、玄学与佛道有缘。

22、年支有伏吟，且年支本气是伤官的，奶奶是双胞胎或二婚之人。

23、年支有伏吟，且年支本气是偏印的，爷爷是双胞胎或二婚之人。

24、丁日生在午月四柱无水者，夭折之命。

25、八字中见壬字典、癸卯、水多为忌，主家中房子漏水或经常为水所困。

26、八字年柱有壬寅或癸卯，水木为忌神时主其家祖坟有水，若有在木年死者，必是此木年死者之坟内有积水现象或漏水现象。

27、八字燥土多，水少，火少，喜欢喝酒，且酒量大。

28、八字有自刑的人，身体一都有难以治愈的暗疾，至少有一样暗疾，没有办法治好。



29、八字逢三刑全之人，通常遇到一件事情，一定就有三件事情连续来。

30、如何看因何病而死？

八字看出是得病死，如何知道是得何病而死？绝大多数病死之人定是八字中缺少之五行或最弱之五行及八字最旺之五行所代表的器官病位有病而死。这是指死因，但平常所得的病并非都是最旺或缺少之五行上的病。

31、杀猪、宰羊之类屠夫八字标志。

八字庚、辛金透为印星而旺，地支辰、戌多，且日干逢羊刃者，必是屠夫之辈。

32、电影演员歌星，演艺界八字标志。

食伤旺，官星弱或无，日主多为金、水、木。金水又旺的八字。

33、父母不合八字标志。

八字印星与财星贴近相克相冲中间无通关，主父母感情不好，老吵架，离婚。

34、胃有病八字标志（胃出血）

八字见辰戌相冲或丙辰、丙戌伏吟胃部容易有病。胃出血。

35、如何看出其家祖坟在沟里或在沟边？

八字看支逢空，且是辰、戌、丑、未空，土空则陷，则其家祖坟座在沟里。

若月柱逢土支空亡，主其家祖坟在沟边。

36、唇上、人中附近有痣，代表其人曾发生水厄或车祸。

37、年支为辰，其它三柱纳音有大海水的为“龙入大海”，必主此人在京都奉职。（注八字只有一个辰可以两个或多个则不行）。

38、日干为水，八字有纳音为天河水的为“水通天河”主此人会有名气，千古留名。

39、如何从八字看出人是呆痴愚笨？

“水土混杂”怎样才算水土混杂呢？就是八字中其它五行都偏弱，而水五行与土五行势力相当不分上下。且大致在命局中呈中和状态，为水土混杂主人呆痴愚笨，缺心眼。

40、出生在火月、火日、火时，上柱见金火相战，天干无水透，必有糖尿病，逢火年、水年必引发。

41、八字水旺有子卯刑，而木又未透干必有肝病，逢水年必有引发。

42、地支一片金水，生在冬季或北方，定有寒病。

43、命局中土特旺，农村人必有脾胃之疾。

44、身强、财弱只有一财星却落空亡主无妻无财孤寡一生。

45、日支坐食伤，被印星冲克，主此人说话结巴或吐词不清。

46、八字日主是木，生于春季，八字水又多，贫贱之命。

47、如何看女命是助夫家还是助娘家？

八字印星、比劫气势强或大运走印比运时则发娘家。八字官杀、财星气势强，或大运走财官杀运则发婆家。

48、肝胆之病特殊标志。

凡八字无财，日主不论为何五行都有肝胆之疾。

49、看子女像父亲还是像母亲，不论男女，凡八字官杀、印星的气势较强则象母亲。

凡八字食伤、财星较强，则象父亲。两种倾向力都不大的，主父母都像或都不太像。

50、绝后无儿女八字标志。

最明显的是年、月柱天克地冲，主无子，但可以有女儿。